

SANBENEDETTO GUITAR FESTIVAL



7^ª EDIZIONE

24 - 25 - 26 MAGGIO 2024

AREA TEATRO SALA POLIVALENTE - SAN BENEDETTO PO - MN

SANBENEDETTO GUITAR FESTIVAL

7^ª EDIZIONE
24-25-26 MAGGIO 2024



TUTTI
I CONCERTI
E GLI EVENTI
SONO AD **INGRESSO
GRATUITO**



WWW.SANBENEDETTOFESTIVAL.IT

AREA TEATRO SALA POLIVALENTE VIA EUGENIO MONTALE 6

1. sala concerti
2. palco concerti
3. pedana esibizioni esterno
4. mostra strumenti musicali
5. sala workshops
6. tensostruttura
ristorante - birreria - piadineria
7. cucina - selfservice
8. birreria - bar

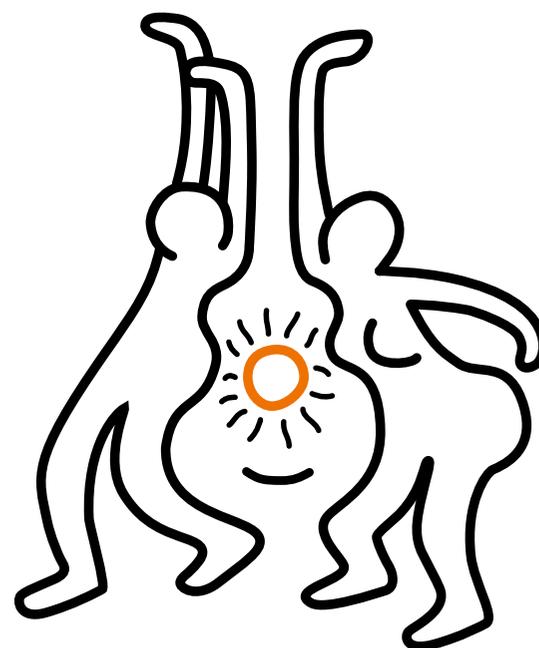


con il patrocinio di:

Città di
San Benedetto Po

in collaborazione con:

Consonanze / Alfabetamusica
Consolini Electronics & Guitars
Scuola di Musica Polirone



CONCERTI
ESIBIZIONI / JAM SESSION
CONTEST / WORKSHOPS
MOSTRA STRUMENTI MUSICALI

RISTORANTE
CON I FAMOSI SPAGHETTI ALLA CHITARRA
E MOLTE ALTRE SPECIALITÀ...

BIRRERIA & PIADINERIA

3 GIORNI ALL'INSEGNA DELLA CHITARRA

Ed eccoci giunti alla 7^ª edizione del **sanbenedetto guitar festival**. Un vero Festival musicale all'interno dell'**Area Teatro Sala Polivalente**.

La collaborazione attiva e continua con professionisti dello spettacolo ci ha permesso negli scorsi anni di realizzare **6 Guitar festival** e **2 Jazz&Blues festival** di indiscusso successo. Il grande impegno degli organizzatori ha portato risultati di notevole rilievo, decisamente al di là delle aspettative.

La scelta della proposta musicale 2024 è stata riconfermata al musicista ed amico Paolo "Cick" Turina, già direttore artistico dell'edizione 2023 e dei Jazz&Blues festival.

Associazione SanBenedetto Festival

“Anche quest'anno il Guitar Festival mi vede come direttore artistico. La nomina mi rende molto felice, ma il carico di lavoro e la difficoltà di bissare i successi delle scorse edizioni sono un onere importante.

Superata ogni difficoltà, la mia idea nello stilare il programma di quest'anno è stata di creare un **percorso tra le chitarre toccando molti generi musicali**.

Molti saranno i musicisti e le band che si alterneranno sui palchi della nostra tre giorni musicale, con passione e dedizione per la musica, creando lo spettacolo che sostiene la regina del festival... **la Chitarra**.

Grazie e buona musica a tutti ”

Paolo "Cick" Turina



GUITARIST'S RESTAURANT

BIRRERIA & PIADINERIA



AREA VERDE
COPERTA
ESTERNO TEATRO

VENERDÌ 24
SABATO 25
DOMENICA 26
MAGGIO

ore 11.00 e ore 18.15
APERITIVI fingerstyle

ore 12.00 e ore 19.30
apertura RISTORANTE

- spaghetti alla chitarra pancetta e gorgonzola
- risotto con salamella
- 1/2 penne alle verdure miste

- pulled pork
- coppa al barbecue affumicata al cigliegio
- roast-beef di manzo
- spalla al forno
- caprese con basilico

- contorni
- dolci
- birra / vino / bevande

PIADINERIA

BIRRERIA



Sabato e Domenica
dalle ore 10:00 – SALE INTERNE

MOSTRA DI STRUMENTI MUSICALI

Consolini
electronics & guitars

Gino Di Do
STRUMENTI MUSICALI

Angela Olivetti

LeChitarreDelMalo

miniSteve



Audio Design PRO

AUDIODESIGN AMPLIFICHERÀ L'EVENTO



Domenica ore 15:30 / 17:30 – CONTEST
STAGE UNPLUGGED CONTEST
SUONA E VINCI UN GIPSY8!



TRIO F2



LIVE SM11 DSP



STAGE PA MX8



VLA 800A
SLA 800A

AUDIODESIGN srl

Via dell'Industria 28 – 42025 Corte Tegge, Cavriago (RE), Italy
tel. +39 0522 941444 - www.audiodesign.it

→ VENERDÌ 24 MAGGIO



Venerdì ore 18:00 – CONCERTO

APERTURA FESTIVAL con gli ALLIEVI della SCUOLA DI MUSICA POLIRONE – San Benedetto Po

Vieni a scoprire il vibrante mondo della **musica d'insieme!** Il corso, guidato dagli insegnanti della Scuola: **Marco Bonfante** (Chitarra), **Davide Pigozzi** (Pianoforte) e **Stefano Aldrovandi** (Basso), promette di trasportarti in un viaggio emozionante attraverso le varie sfumature della musica di gruppo. Gli allievi, provenienti dai diversi corsi offerti dalla Scuola, hanno dedicato ore di studio e passione per presentare una **selezione dei brani più significativi** studiati durante il corso, cercando di trasmettere al pubblico un'esperienza musicale unica e coinvolgente.



Venerdì ore 18:15 – AREA ESTERNA FESTIVAL
APERITIVI FINGERSTYLE

Venerdì ore 18:30 – SALA WORKSHOP

WORKSHOP WALTER DONATIELLO - JAZZ ARTICULATION

Il workshop è indicato a tutti quelli che vogliono avere una reale prospettiva all'improvvisazione, tenendo conto della tradizione e della Modernità del jazz. Quindi **Blues, Be Bop, Hard Bop, Modal Harbop e Contemporanea** della musica del 900. Tratterò argomenti che comprendono, la **Tecnica, il Ritmo, e l'articolazione delle frasi**, fino ad arrivare alla **costruzione delle frasi cosiddette jazz tradizionali**. Il workshop, **indicato a tutti gli strumentisti e cantanti** che vogliono approfondire e integrare con un approccio Musicale la loro preparazione, sarà supportato dal mio **Libro edito da Dantone Music JAZZ ARTICULATION**.

Venerdì ore 19:00 – CONCERTO

KUBANGO [blues]

Jacky – chitarra, voce, armonica
Macio – chitarra

Cigno – banjo
Monsieur Bégio – basso

A quatrefoil in blue

Fanno del blues a modo loro, randagi sospesi tra campagna e città, tra intelligenza artificiale e stregoneria. Filologicamente scorretti, come sangue meticcio, una linfa vitale, sotterranea, che fa girare il mondo.

Venerdì ore 19:30 – AREA ESTERNA FESTIVAL

apertura **STAND GASTRONOMICO**

Venerdì ore 20:00 – CONCERTO

GM BAND [progressive rock]

Gianluca Molinari – chitarra
Renato Belladelli – basso e voce
Nicola Barbieri – tastiera
Francesco Borghi – batteria

Faccio i primi passi musicali con il sax, nella banda del paese. Un paio d'anni dopo ricevo in dono una chitarra e rimango folgorato dall'ascolto di **Van Halen**: da quel giorno suonare diventa un'esigenza. Dal sanguigno (hard) rock-blues alle forme più "nobili" del rock prog, in questo progetto ripercorro un viaggio che mi ha formato come musicista, con l'obiettivo di **interpretare i grandi classici e i grandi chitarristi che hanno contribuito a rendere la chitarra uno strumento indimenticabile e senza età.**

→ VENERDÌ 24 MAGGIO



Venerdì ore 21:00 – CONCERTO

CARLO PODDIGHE "SUPEREGO"

ONE MAN BAND SHOW – chitarra, batteria, tastiera, voce [rock]

Carlo Poddighe è un musicista e cantautore di Brescia. Inizia a suonare dal vivo nei locali nel 1992. Polistrumentista, negli anni ha collaborato come musicista live e in studio con molte band e musicisti nell'ambito pop e rock/blues. Nel 2012 esce il cd **"Canzoni d'Asporto"** che contiene canzoni scritte dal 1995 ad oggi, spazia dal rock classico al pop d'autore alternativo. Registrato totalmente in analogico. Già produttore e musicista di artisti del calibro di Omar Pedrini, Joe Bastianich e molti altri, si presenta, con un originale ed innovativo progetto **"One Man Show"**, sotto il nome di SUPEREGO, **imbracciando contemporaneamente Chitarra, Batteria, Tastiera e Voce**. Il tutto completamente dal vivo e senza l'ausilio di Backing Tracks o Looper. Durante l'esibizione presenterà brani tratti dal suo nuovo album e alcuni imprescindibili classici della storia del Rock.

Venerdì ore 22:00 – CONCERTO

DONATIELLO MANZI CLEMENTE TRIO [jazz]

Walter Donatiello – chitarra
Massimo Manzi – batteria
Felice Clemente – saxofono

WALTER DONATIELLO: compositore; ricercatore musicale; chitarrista; didatta. È **considerato uno dei chitarristi emergenti di talento nell'area contemporanea del momento.**

Si presenta con un **nuovo progetto** costruito ed ideato su **brani Standards rivisitati e brani inediti**, con due musicisti di rilievo: **il grande batterista Massimo Manzi e il sassofonista Felice Clemente. Un suono unico fatto da Musicisti di grande spessore Artistico e Musicale, da non perdere.**



MASSIMO MANZI: nato a Roma nel '56, batterista, è da circa trent'anni in primo piano sulla scena jazzistica non solo nazionale che lo vede costantemente presente in molte importanti formazioni dal piccolo al grande organico. **Incide oltre 160 CD. Suona regolarmente nei più importanti club e rassegne**, fra gli ultimi eventi l'International Jazz Day (UNESCO) di Roma e Fano e "il Jazz Italiano per L'Aquila", concerti a Tokyo, Mexico City, New York...

FELICE CLEMENTE: definito da Enzo Siciliano dalle pagine di Repubblica **«il miglior giovane sassofonista italiano»** e da Cadence magazine (USA) **«un talento destinato a fare la storia del jazz»**. Il suo disco **"Nuvole di Carta"** in quartetto ha ricevuto **4 stelle dalla bibbia del jazz mondiale DOWNBEAT magazine (USA)**. Svolge un'intensa attività concertistica collaborando con artisti tra i maggiori nel panorama nazionale e internazionale.

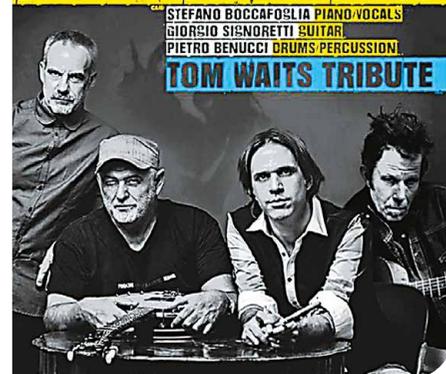
Venerdì ore 23:00 – CONCERTO

SWORDFISH BLUES BAND TOM WAITS TRIBUTE [blues / blues rock / jazz]

Stefano Boccafoglia – voce e tastiere
Giorgio Signoretti – chitarre
Pietro Benucci – percussioni

Trovare i tanti incroci tra la strada maestra del blues e quella più tortuosa ed imprevedibile della musica di **Tom Waits** è un'operazione cartografica che chiede intuizione e senso dell'orientamento. Ci si muove con i mezzi più disparati dalle larghe paludi del Mississippi e dalle più sperdute chiesette di campagna fino ai poco rassicuranti neon della Los Angeles "hard boiled" delle pallottole che fischiano. Con qualche volo a elica verso la Berlino espressionista di **Kurt Weill**. È la missione della Swordfish Blues Band.

SWORDFISH BLUES BAND



guitarist's
restaurant



→ SABATO 25 MAGGIO



Sabato ore 10:00 – SALE INTERNE

apertura mostra di **STRUMENTI MUSICALI**



Sabato ore 11:00 – CONCERTO – PALCO ESTERNO

ANTONIO SEMERARO

[fingerstyle]

MIRKO SALVAGNO



Sabato ore 11:00 – AREA ESTERNA FESTIVAL

APERITIVI FINGERSTYLE



Sabato ore 12:00 – CONCERTO – PALCO ESTERNO

CAZZOLI & SACHET [fingerstyle e jazz]

**guitarist's
restaurant**

Sabato ore 12:00 – AREA ESTERNA FESTIVAL

apertura **STAND GASTRONOMICO**



Sabato ore 13:00 – CONCERTO – PALCO ESTERNO

GIANLUCA MALVASI "MALO"

Gianluca Malvasi – chitarra

[new age]



"Gli amici se ne vanno, ma la musica rimane. Bastano due accordi, massimo tre, e poi il resto viene da sé! (come la rima!)"



Sabato ore 15:00 – CONCERTO

CORDE DAL MONDO

Luca Barbi – strumenti a corda

Incroci strumentali e repertori da tutto il mondo. Un musicista, uno spazio, i suoi strumenti. Un itinerario musicale unico nel suo genere, alla ricerca di timbri, strumenti, colori, melodie, soluzioni e possibilità espressive. Tutto questo **usando solo strumenti a corda: chitarra Resofonica, chitarra a Dodici Corde, Charango, Lavta, Cavaquinho, Mandolino, Banjo...**



Sabato ore 16:00 – PALCO CENTRALE

LO STRANO CASO DEL DOTTOR BASS E MR. GUITAR

FRANCO MARTINELLI

PENSIERI, RIFLESSIONI
E DIVAGAZIONI IN CHIAVE DI BASSO

Contrabbassista, bassista, pianista, da 35 anni musicista a tutto tondo, rock, pop, blues, jazz, musica popolare ed etnica insomma non c'è genere musicale che non sia stato esplorato, studiato, analizzato ma soprattutto suonato nell'arco di questi anni e questa sua continua ricerca è stata poi utilizzata positivamente nella didattica, insegnante da oltre 20 anni è riuscito e riesce tuttora a trasmettere le sue conoscenze e la sua esperienza agli allievi di basso, contrabbasso e pianoforte stimolando la curiosità e la creatività sempre in modalità divertente.

Lo strano caso del dottor Bass e Mr. Guitar non è una lezione o un seminario ma pensieri, riflessioni e divagazioni su uno strumento assolutamente indispensabile in ambito rock, blues, R&B, funk e non solo, ma, ancora poco conosciuto.

→ SABATO 25 MAGGIO



Sabato ore 17:00 – CONCERTO

GIANCARLO "PACO" BRIONI [flamenco / fingerstyle]

"Letteralmente folgorato" dall'impareggiabile chitarrista americano fingerstyle, **Leo Kottke**, intraprende, da autodidatta, lo studio dello strumento approfondendo la tecnica fingerpicking; inoltre, collabora come armonista con la cantautrice americana Deborah Koopermann. Realizza come polistrumentista (fisarmonica, armonica e chitarra) esperienze musicali nel teatro comico, con Dario Vergassola, David Riondino, Stefano Nosei. Approda alla chitarra classica, diplomandosi al Conservatorio "Vecchi Tonelli" di Modena. Svolge un tour con la cantante jazz **Laura Fedele**. La scoperta del flamenco lo porterà a compiere svariati viaggi in Spagna e a frequentare un corso annuale presso la "Fundacion Cristina Heeren de arte flamenco" di Siviglia. Il repertorio proposto comprende **un viaggio attraverso l'esecuzione di brani in svariati stili musicali.**



Sabato ore 18:00 – CONCERTO

CARRY ON PEPPER QUARTET [folk anni 60/70]

Annalisa Zapparoli – voce **Paolo Bonazzi** – mandolino, armonica
Franco Squizzardi – chitarra acustica **Giorgio Signoretti** – chitarra elettrica

"Carry On Pepper" è un gruppo nato dall'unione del duo "Carry on Tale" (international pop & folk anni 60/70 e canzoni di impegno civile) e "Green Pepper" (new acoustic music). Presentano alcune **storiche canzoni bandiera dei movimanti per la pace, rivisitate e personalizzate.**



Sabato ore 18:15 – AREA ESTERNA FESTIVAL

APERITIVI FINGERSTYLE



Sabato ore 19:00 – CONCERTO

ROCKIN' ACOUSTIC [rock / pop / country blues / italian songs]

Paolo Cick Turina – chitarra - voce **Damiano De Luca** – chitarra - voce

Una cavalcata tra le canzoni che hanno fatto la storia della musica Rock & Pop. Con le percussioni a pedale, l'interplay delle diverse chitarre e l'armonizzazione delle voci - Paolo Cick Turina e Damiano De Luca - creano un'atmosfera energetica, coinvolgente, che trasmette la carica di una band al completo.

Tra il 2019 e il 2022 nonostante le limitazioni dovute alla pandemia i due musicisti hanno programmato con il Rockin' Acoustic oltre 300 concerti in pub, disco pub, feste di piazza, teatri, ristoranti, hotel nelle province di Verona, Mantova, Brescia, Bergamo, Padova, Belluno, Trento, Ferrara, Costa Adriatica ed in particolare sul Lago di Garda con ottimi consensi anche da parte del pubblico straniero. Hanno partecipato al Guitar Show di Padova, al San Benedetto Guitar Festival, al Motor Bike Expo di Verona, a Riva in Musica.



**VISITA IL MONASTERO
DI POLIRONE**
IL MONASTERO DI MATILDE

**SAN BENEDETTO PO
UNO DEI BORGHI
PIÙ BELLI D'ITALIA**



→ SABATO 25 MAGGIO

guitarist's
restaurant

Sabato ore 19:30 – AREA ESTERNA FESTIVAL
apertura **STAND GASTRONOMICO**



Sabato ore 20:00 – CONCERTO

MARCO BURACCHI TRIO [rock blues]

Marco Buracchi – chitarra elettrica e voce **Marco Carnesella** – batteria
Matteo Trogu – basso

Il trio è un'incarnazione della passione e del talento nel rock blues. Con un repertorio che spazia dai virtuosismi strumentali di **Satriani** e **Steve Vai** alle intense melodie di **Stevie Ray Vaughan** e **Jimi Hendrix**, il trio offre uno spettacolo elettrizzante. Le composizioni originali di Marco aggiungono un tocco personale a questo viaggio musicale, promettendo un'esperienza indimenticabile per gli amanti del genere.



Sabato ore 21:00 – CONCERTO

DAVID GILMOURE TRIBUTE BY SEVEN BRICKS IN THE WALL [Pink Floyd]

Simone Rizzardi – lead vocal **Massimo Piasenti** – lead guitar **Lucio Fumasoli** – bass
Daide Ruggerini – keyboards **Roberto Rossi** – sax **Marco Rovesti** – drum

I **Seven Bricks In The Wall** sono attivi oramai da più di 10 anni. Il progetto nasce dalla passione per la band inglese e l'amore per la loro musica. Per diversi anni la band propone uno spettacolo coinvolgente **riproponendo i brani dei Pink Floyd** cercando di ottenere un coinvolgimento sia sonoro che visivo. Negli anni la band mette in cantiere anche un particolare tributo in ACUSTICO che vede la luce nel 2016 proponendo uno spettacolo molto intimista.



T-SHIRT
DEL SANBENEDETTO
GUITAR FESTIVAL
2023 – 2024

NERA IN COTONE
TAGLIE: S - M - L - XL - XXL - XXXL



→ SABATO 25 MAGGIO



Sabato ore 22:00 – CONCERTO

CANNONBALLMANIA SANDRO GIBELLINI TRIO [jazz / blues]

Sandro Gibellini – chitarra **Andrea Candeloro** – organo **Valerio Abeni** – batteria

La musica del trio, composto da Sandro Gibellini alla chitarra, Andrea Candeloro all'organo e Valerio Abeni alla batteria, è un chiaro tributo ad uno dei più grandi sassofonisti di tutti i tempi: **Julian "Cannonball" Adderley**. La formazione del gruppo è volutamente priva di sax, tromba, piano e contrabbasso, come invece aveva il gruppo di Cannonball, quasi **una sfida a riproporre un jazz intriso comunque di blues e di soul**, componenti nelle quali i tre musicisti si muovono con disinvoltura. Le composizioni dello stesso **Adderley**, di suo fratello **Nat**, di **Bobby Timmons**, **Joe Zawinul** e altri grandi forniscono spunti pieni di swing.

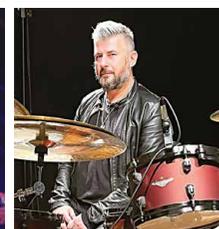


Sabato ore 23:00 – CONCERTO

MAX COTTAFASI BAND

Max Cottafavi – chitarra **Fabio Mora** – voce [rock]
Elisa Minari – basso **Alberto Pavesi** – batteria

Nel corso degli anni ottanta Max Cottafavi suona con vari gruppi, spaziando dal **new wave** degli **Agents** al **rock** dei **Pekino Politic**, con cui inciderà due album. Durante un concerto della band, viene notato da un giovane **Luciano Ligabue**, che sta cercando dei musicisti per il suo album d'esordio. Nel 1989 inizia così la collaborazione con Ligabue, con cui suona nei suoi primi album. Al suo estro si devono quindi gli assoli e i riff di chitarra di una parte dei brani più celebri della produzione del Liga. Nel 1994, i **Clan Destino** terminano l'esperienza con Ligabue e intraprendono la carriera solista. Sciolti i Clan Destino, suona con diverse realtà musicali italiane, tra cui **Franco Battiato**, **Francesco Baccini**, **Graziano Romani**, **Freak Antoni** e **Ian Anderson** leader dei **Jethro Tull**. Nel



2000 incontra **Francesco Renga**, e insieme compongono brani che vengono pubblicati nell'album di debutto di Renga, Il ritorno sul palco con Ligabue a Campovolo di Reggio Emilia, **davanti ad oltre 180.000 persone**. Nel 2015 partecipa al tour **"Giro del mondo"** di Ligabue suonando a San Paolo, Buenos Aires, Sydney, Melbourne, Tokyo e Shangai. Nel 2017 incide le chitarre nell'album d'Amore d'Autore di **Gianni Morandi**.

→ DOMENICA 26 MAGGIO



Domenica ore 10:00 – SALE INTERNE

apertura mostra di **STRUMENTI MUSICALI**



Domenica ore 10:45 – PALCO ESTERNO

MARCO PIACENZA BAND [CONCERTI GRUPPI ROCK]
THE GREY WOLVES / GLI SCAPPATI DI CASA



Domenica ore 11:00 – AREA ESTERNA FESTIVAL

APERITIVI FINGERSTYLE



Domenica ore 12:00 – PALCO ESTERNO

SOUND ALCHEMY [rock / pop / classici italiani / country]

Alessandra Fagnoni – voce **Marco Borghetti** – chitarra e voce
Flavio Malvezzi – chitarra

Sound Alchemy è una formazione nata dall'idea di riproporre un repertorio variegato all'insegna dell'esecuzione naturale e calda degli strumenti acustici riproponendo brani tratti dal panorama musicale internazionale, spaziando dal rock al pop, dai classici italiani al country.

**guitarist's
restaurant**

Domenica ore 12:00 – AREA ESTERNA FESTIVAL

apertura **STAND GASTRONOMICO**



Domenica ore 15:00 – CONCERTO

THE NIPLES [rock]

Fulvio Cremona – basso **Fabrizio Moscano** – chitarra
Matteo Giovannoni – voce **Mattia Gasparini** – batteria
Amedeo Dalseno – chitarra

Un tributo al rock, quello dagli anni 60 agli 80. La band fondata da Matteo Giovannone propone brani di AC/DC, Led Zeppelin, Deep Purple, Rainbow, Kiss, Iron Maiden... e altro... 5 musicisti di provata esperienza e qualità. **Let's rock.**



Domenica ore 15:30 / 17:30 – CONTEST – PALCO ESTERNO

**AUDIO DESIGN STAGE
UNPLUGGED CONTEST**

**SUONA E VINCI
UN GIPSY8!**

info e iscrizioni
www.audiodesign.it



→ DOMENICA 26 MAGGIO



Domenica ore 15:45 – SALA WORKSHOP

WORKSHOP / IMPROVISO ALL'IMPROVISO
FABRIZIO SCRIVANO – chitarra

Uso e manipolazione dell'armonia nell'improvvisazione jazzistica, creazione e sviluppo del nucleo melodico.

Domenica ore 16:00 – CONCERTO

IRISH DONKEY DERBY [musica tradizionale irlandese]

Mirko Bianchi – fisarmonica **Giovanni Davoli** – uillann pipe, tin whistle **Fabio Negri** – bouzouki, bodhràn
Bruno Solci – chitarra, voce **Stefano Olivan** – violino

L'avventura degli Irish Donkey Derby vede le sue origini nella metà degli anni '90 dalla comune passione per l'Irlanda. Dopo



un'intensa attività per strade e piazze, fiere di paese, sui palchi di pub, teatri e festival in tutto il nord Italia, il gruppo riesce a collocarsi fra i nomi più apprezzati nel panorama folk nazionale. La band viene premiata nel 2004 come miglior gruppo italiano di musica tradizionale irlandese al "Celtica Festival" di Courmayeur. Tale riconoscimento permette alla formazione di varcare i confini nazionali dove consegue numerosi consensi in diversi paesi europei ed in particolare Svizzera, Francia ed Irlanda, portando a collaborazioni con diversi artisti tra i quali **Matt Molloy** (The Chiftains), **Pigswill**, **Ruth**

Mulvenna (prima ballerina di Riverdance), ed **Amazing Blondel**. Insomma, gli Irish Donkey Derby vi faranno varcare la soglia di un lercio e fumoso pub del Donegal d'inizi '900. E per tutti gli asinelli con il birignao: ... meglio stiate alla larga!



Domenica ore 17:00 – CONCERTO

NORTH BY NORTHWEST QUINTET [jazz]

Federico Scali – chitarra **Metello Bonanno** – batteria
Matteo Vertua – tromba **Bruno Perretti** – basso
Nicholas Lecchi – sax

Il progetto North by Northwest esprime la nostra musica e le nostre voci. Siamo cinque musicisti con background profondamente diversi, ma ci siamo uniti in un mix di suoni che strizza l'occhio al jazz, con influenze e idee rubate da altri stili. Portiamo un repertorio di brani originali, con grandi spazi di improvvisazione e di groove, che talvolta torna alle origini proponendo una rivisitazione moderna di alcuni classici della tradizione.



Domenica ore 17:30 – SALA WORKSHOP

WORKSHOP / MUSICA E INTELLIGENZA ARTIFICIALE
GIORGIO SIGNORETTI

Molti pensano al rapporto tra intelligenza artificiale ed arte come all'annuncio di una morte ormai imminente. L'uomo di Turing delegherà alla macchina anche la definizione del proprio immaginario sonoro. Al contrario sarà proprio l'arte, e forse in particolare la musica, a salvarci dalla metastasi di pratiche automatiche apparentemente imbattibili nella loro dimensione narcotica, infestante (e moltiplicativa del profitto di pochi).

Il "dio algoritmo", all'orecchio esperto del musicista e dell'ascoltatore evoluto, si rivela infatti un compositore terribilmente ingenuo, ripetitivo e noioso, eccitante come il manuale di istruzioni di un microonde. In trasparenza vi si vedono tutti i cliché della programmazione, e soprattutto vi si coglie la totale assenza di una qualsivoglia voce autoriale originale e di quell'epica creativa popolare che ha reso grandi le musiche del XX secolo. Per salvarci dalla noia dovremo solo proteggerci dalla condizione mutilata di "uomo algoritmico". Cosa può aiutarci meglio della forza archetipica della musica?

→ DOMENICA 26 MAGGIO



Domenica ore 18:00 – CONCERTO

AFL VISION TRIO + TWO GUITARS

[jazz / brani originali / colonne sonore / sigle di film d'animazione]

Franco Martinelli – contrabbasso
Augusto Enfiomusi – batteria
Mattia Martini – chitarra elettrica

Lorenzo Valente – pianoforte
Franco Tidona – chitarra classica

AFL Vision Trio **sulla scena dal 2017** con numerosi concerti tra Lombardia, Emilia Romagna e Veneto si è fatto apprezzare ed è tuttora apprezzato per l'esecuzione sia di brani originali e sia per la riproposta di brani tratti da colonne sonore e sigle di film d'animazione. **La ricerca di melodie e armonie ovunque apprezzate anche da chi non ascolta abitualmente il jazz**, perché di questo si tratta, li vede sicuramente tra le proposte più interessanti e originali del momento.

Per l'occasione il Trio composto da Lorenzo Valente, Franco Martinelli e Augusto Enfiomusi, sarà affiancato da due chitarristi di estrazione e percorsi molto diversi, Franco Tidona che oltre ad essere un apprezzato insegnante è considerato tra i migliori chitarristi classici del mantovano e Mattia Martini classe 2002 alla chitarra elettrica, **di certo un concerto interessante e perché no molto dinamico.**



Domenica ore 18:15 – AREA ESTERNA FESTIVAL

APERITIVI FINGERSTYLE

Domenica ore 19:00 – CONCERTO

RAMPI SCRIVANO BRINGHENTI TRIO [jazz brasiliano]

Gabriele Rampi – contrabbasso
Fabrizio Scrivano – chitarra
Riccardo Bringhenti – batteria

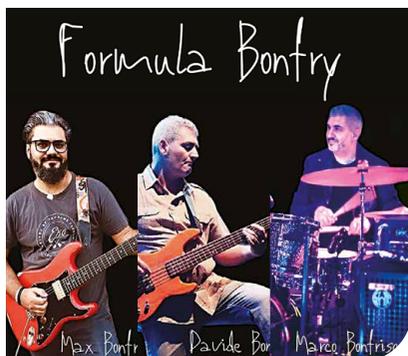
Un viaggio nel cuore del Jazz brasiliano. Da Jobim a Luiz Bonfá passando per Joao Bosco e Marcos Valle il trio Rampi-Scrivano-Bringhenti si fa strada nell'Amazzonia di ritmi e di armonie che ha dato nuova vita al Jazz del secondo '900, dove l'improvvisazione si fonde con il Samba e il Blues si veste di Saudade sulle spiagge di Rio.

Un viaggio in un luogo che ha lasciato un segno profondo nell'immaginario di generazioni di musicisti.

guitarist's
restaurant

Domenica ore 19:30 – AREA ESTERNA FESTIVAL

apertura **STAND GASTRONOMICO**



Domenica ore 20:00 – CONCERTO

FORMULA BONFRY [pop / blues / rock]

POWERTRIO

Max Bonfrisco – chitarra
Daide Bonfrisco – basso
Marco Bonfrisco – batteria

La band propone un repertorio misto tra **cover italiane e internazionali** pop / blues / rock con arrangiamenti rivisti e inediti di Max Bonfrisco.

→ DOMENICA 26 MAGGIO



Domenica ore 21:00 – CONCERTO

LORENZO NICCOLINI

[fingerstyle]

Lorenzo Niccolini – chitarra

Scopre la chitarra a 14 anni e inizia a suonarla in una piccola band di amici. Dopo il diploma, Lorenzo intraprende gli studi di filosofia ma l'amore per la chitarra è più forte. Durante le ore di pratica con la chitarra, scopre un maestro del fingerstyle e si innamora della tecnica. Da quel momento si dedica solo a quello rinunciando a dare la tesi e andando contro il consiglio dei genitori. Entra all'**Accademia Lizard** di Pisa, la più importante scuola per chitarristi e, per pagarsi gli studi, inizia a lavorare come barista. Si diploma con il massimo dei voti alla Lizard di Fiesole (FI). Raggiunta una certa abilità nel fingerstyle, si esibisce in strada e, con la prima sera, arriva a guadagnare 100 euro. Il giorno dopo si licenzia. **La strada diventa il suo lavoro.**

Oggi insegna chitarra in un'accademia di Pisa e torna in strada solo su chiamata.

Il 25 aprile 2023, suona l'inedito "Oki" in RAI, nel talent show dedicato a musicisti di strada "Dalla strada al palco" condotto da Nek.

Musicista e insegnante di professione, **propone un repertorio di pezzi di propria composizione con l'utilizzo di tecniche moderne/alternative per chitarra**, quali tapping, armonici artificiali, open tuning... e classici del genere come blues, standard jazz, colonne sonore...



Domenica ore 22:00 – CONCERTO FINALE

ELECTRIC PROJECT TRIO [blues / rock / funk]

Paolo Cick Turina – chitarra - voce
Damiano De Luca – chitarra - voce
Luca Modena – batteria

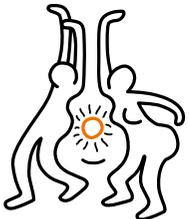
Il Blues, il Rock e il Funk sono l'ossatura portante della Band.

La chitarra baritona e le diverse accordature caratterizzano i brani originali e le cover che compongono lo show dei Electric Project Trio.

SPETTACOLO CONCLUSIVO DEL GUITAR FESTIVAL, tra composizioni originali e grandi cover i saluti del direttore artistico, degli organizzatori e...

APPUNTAMENTO ALLA PROSSIMA EDIZIONE!




sanbenedetto
festival
associazione musicale culturale

contact:

info@sanbenedettofestival.it
stefano: 342 6405025 – marco: 348 7016932
www.sanbenedettofestival.it
via e. ferri 109 - 46027 san benedetto po [mn]

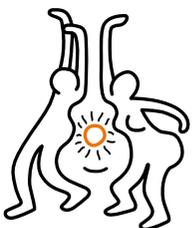


centro di
formazione
musicale



Associazione Consonanze
via torelli 12 - mantova - t. 0376 220696
info@consonanze.net - www.consonanze.net

PARTNER



siamo presenti a **EUFONICA**
Fiera di **BOLOGNA**
9-11 maggio 2024



siamo presenti al **GUITAR SHOW**
Fiera di **PADOVA** 18-19 maggio 2024
Padiglione 11C - Booth M7

