



Associazione Matildica Internazionale
Matilda of Tuscany International Association



Città di San Benedetto Po



Parrocchia di San Benedetto Po

Con il contributo di



FONDAZIONE
BANCA AGRICOLA MANTOVANA



Autostrada del Brennero SpA
Brennerautobahn AG

SAN BENEDETTO PO (MANTOVA) FESTIVAL MATILDICO INTERNAZIONALE 20-22 settembre 2024

I SANTI DEI CANOSSA.
NEL MILLENNARIO DELLA
CANONIZZAZIONE DI
SAN SIMEONE

CONVEGNO .
RIEVOCAZIONE STORICA .
MOSTRA STORICO DIDATTICA .
GIOCHI E MESTIERI MEDIEVALI .
LIBRI .

INTERVISTA IMPOSSIBILE
A MATILDE DI CANOSSA .

MISSA SANCTI SIMEONIS .



I santi dei Canossa.

Nel Millenario della canonizzazione
di san Simeone armeno (1024-2024)

Mostra storico-didattica
a cura di Paolo Golinelli
Oggetti della collezione di Natalino Cavalli

*San Benedetto Po. Chiostro di San Simeone
Galleria monastica*

20 settembre | 5 novembre 2024

Per informazioni e prenotazioni:
info@associazionematildicainternazionale.it
info@turismosanbenedettoipo.it
Centralino: +39 0376-623036

Con il contributo di



FONDAZIONE
BANCA AGRICOLA MANTOVANA





I santi dei Canossa.

Nel Millenario della canonizzazione di san Simeone armeno (1024-2024)

I Canossa, signori di Mantova, Reggio e Modena, e marchesi di Toscana, negli oltre 150 anni del loro dominio (951-1115) furono in contatto con molte figure di santi del loro tempo.

Il capostipite Adalberto Atto protesse Adelaide di Borgogna e si procurò la testa e un braccio di sant'Apollonio, vescovo di Brescia, per la chiesa di Canossa; Bonifacio promosse la canonizzazione di san Simeone nel 1024.

Sono documentate relazioni di Beatrice di Lorena con san Pier Damiani e san Giovanni Gualberto, oltre che con Gregorio VII, col quale ebbe una speciale relazione Matilde di Canossa, che ospitò e favorì i sostenitori della Riforma, da Anselmo da Lucca, patrono di Mantova, ad Anselmo d'Aosta (arcivescovo di Canterbury).

La mostra illustra con 30 pannelli e una decina di bacheche i personaggi, aprendo un orizzonte sulla mentalità di mille anni fa.



Città di San Benedetto Po



Lions Club
Mantova Terre
Matildiche

III FESTIVAL MATILDICO INTERNAZIONALE
SAN BENEDETTO PO (Mantova), 20-22 settembre 2024

INTERVISTA IMPOSSIBILE A MATILDE DI CANOSSA

Quingentole, Chiesa Parrocchiale, Venerdì 20 settembre ore 21.00



Matilde: *Federica Baù* - Donizone: *Nico Baù* | Intervistatore: *Paolo Golinelli*
Intermezzi musicali della *Cappella musicale Adolfo Tanzi*
della Basilica polironiana diretta dal M° *Davide Nigrelli*
Proiezioni a cura di *Mike Corradi*





I SANTI DEI CANOSSA

VI Convegno dell'Associazione Matildica Internazionale

Col patrocinio dell'*Associazione Italiana per lo Studio
della Santità, dei Culti e dell'Agiografia (AISSCA)*

**S. Benedetto Po (Mn), Chiostro di San Simeone,
Sala delle colonne, 21 settembre 2024**

- ▶ Ore 9.00: Iscrizione , Seduta antimeridiana. Presiede il prof. Paolo Bertelli (Università di Mantova)
Saluti delle autorità
- ▶ Ore 9.20-9.50: Oriana Caleffi (Amici della Basilica, San Benedetto Po), *San Simeone: scelte pastorali e pietà popolare a Polirone tra Ottocento e Novecento*
- ▶ Ore 9.50-10.20: Paolo Galloni (medievista), *Il cervo nella neve. Un episodio "abissale" nella Vita di Simeone*
- ▶ Ore 10.20-10.40: Intervallo
- ▶ Ore 10.40-11.10: Gianni Bergamaschi (AISSCA, Roma), *Il culto di Simeone a Lucca e il suo contesto*
- ▶ Ore 11.10-11.40: Raffaele Savigni (Università di Bologna), *L'immagine di Anselmo da Lucca nella "Vita metrica Anselmi" di Rangerio e la tardiva ricezione del suo culto a Lucca*
- ▶ Ore 11.40-12.10: Paolo Golinelli (Università di Verona), *Governare con i santi. Sul rapporto santità e poteri giurisdizionali: il caso dei Canossa*

Visita al complesso monastico di San Benedetto Po, a cura
dell'Assessorato alla cultura.



I SANTI DEI CANOSSA

VI Convegno dell'Associazione Matildica Internazionale

Col patrocinio dell'Associazione Italiana per lo Studio
della Santità, dei Culti e dell'Agiografia (AISSCA)

S. Benedetto Po (Mn), Chiostro di San Simeone,
Sala delle colonne, 21 settembre 2024

- ▶ 15.00-18.30: Seduta pomeridiana. Presiede: Barbara Crostini (Uppsala University - AISSCA)
 - ▶ 15.00 – 15,20: Glauco Maria Cantarella (Università di Bologna), *Cluny*
 - ▶ 15.20-15.50: Eugenio Capitani (Università di Modena-Reggio E.), *I Canossa e san Pier Damiani. Elementi di filosofia, teologia e politica nella corrispondenza epistolare*
 - ▶ 15.50-16.20: Eugenio Riversi (Università di Bonn), *Tra pragmatismo politico e modello "gregoriano": Urbano II e Matilde di Canossa*
 - ▶ 16.30-17.00: Francesca Guerri (University of St. Thomas, Houston, Texas), *Saint Ida of Boulogne a Model for Matilda? Reconstructing Matilda's Relationship with Countess Ida of Boulogne, Lotharingia, and the World of Northern Europe*
- 17.00-17.30 Coffee break
- ▶ 17.30-18.00: Francesca Gallesi (Cooperativa Charta, Mantova), *Due Eigenklostern benedettini a confronto: San Benedetto Po e San Salvatore di Brescia*
 - ▶ 18.00-18.30: Massimo Oldoni (Prof. emerito, Università di Roma "La Sapienza"), *Il desiderio di una Storia migliore*



AISSCA
Associazione Italiana
per lo Studio della Santità
dei Culti e dell'Agiografia



RIEVOCAZIONE STORICA

Simeone. Un santo a Polirone
da mille anni (1024-2024)

a cura della Parrocchia di San Benedetto Po
e della Associazione Amici della Basilica

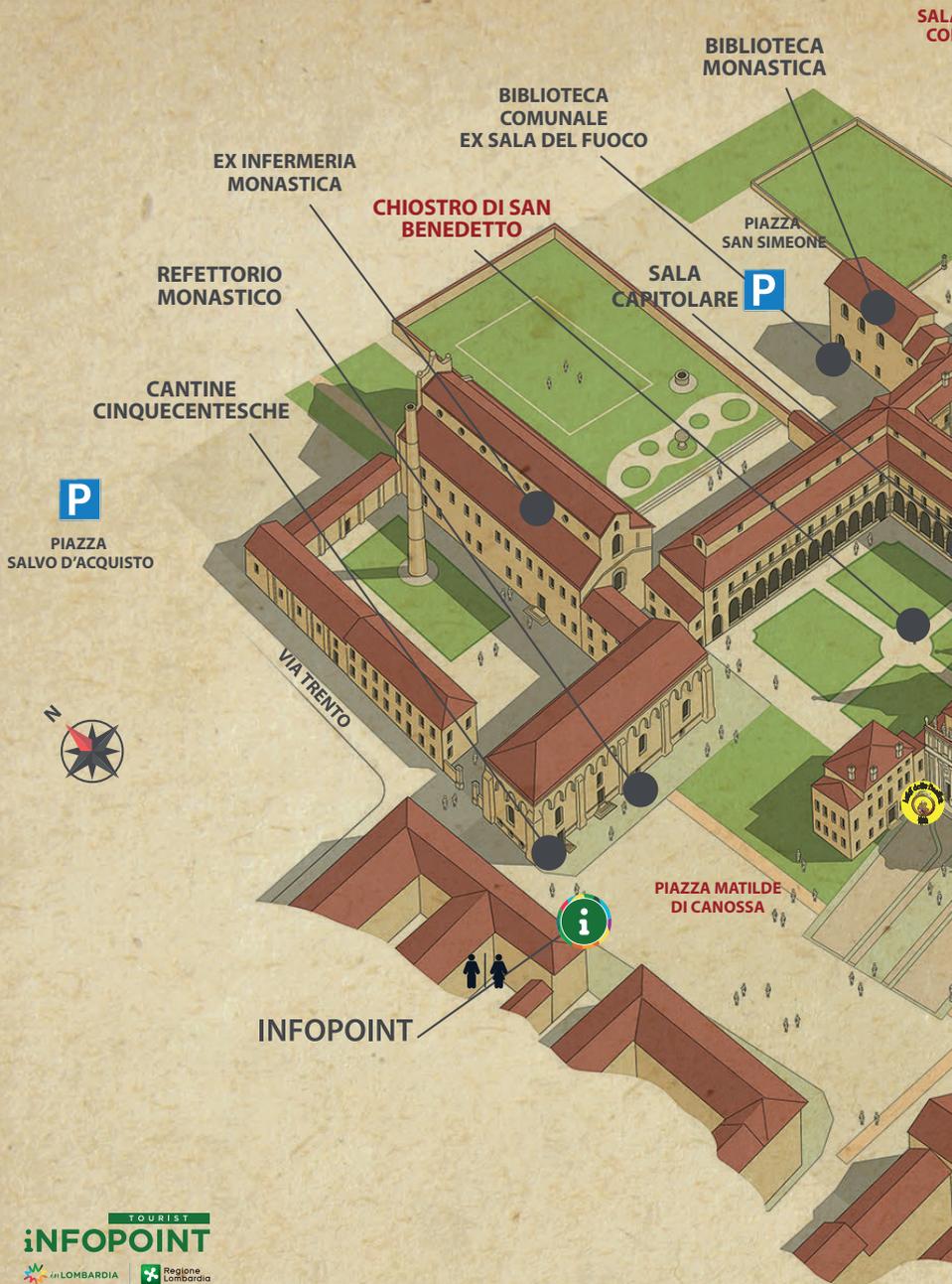
Sabato 21 settembre 2024, ore 20.30
S. Benedetto Po (Mn), Piazza Teofilo Folengo

L'azione ci riporta al 1024, quando il marchese Bonifacio di Canossa con l'intermediazione dell'abate di Polirone, chiede ed ottiene dal papa il riconoscimento della santità del pellegrino armeno Simeone, giunto presso l'abbazia nel 1012 e qui morto nel 1016.

Le quattro scene del racconto sono ambientate nei luoghi più suggestivi del Complesso polironiano: prima il balcone del Palazzo degli Abati, poi lo scalone monumentale del Barberini nel Chiostro dei Secolari, quindi il Chiostro di San Simeone, infine la basilica abbaziale con la cappella del santo.

Accanto ai personaggi principali, l'abate Venerando, il marchese Bonifacio, il papa Benedetto VIII, il monaco narratore, partecipano alla realizzazione della rievocazione numerosi volontari, come il gruppo di figuranti "Amici del Museo Gorni" di Nuvolato, che sfilano insieme al gruppo di sambenedettini in costume d'epoca.

Il testo, ricavato dai documenti originali, è stato preparato da don Albino Menegozzo e Oriana Caleffi. L'impianto sonoro è curato da Zero Beat.



TOURIST
INFOPOINT
in LOMBARDIA Regione Lombardia

INFOPOINT

Piazza Matilde di Canossa, 7 - San Benedetto Po

Tel. 0376-623036

E-mail: info@turismosanbenedettopo.it

www.turismosanbenedettopo.it

A DELLE
LONNE

**CHIOSTRO DI
SAN SIMEONE**

GALLERIA

SCALONE DEL BARBERINI
INGRESSO MUSEO,
SCRIPTORIUM E
BIBLIOTECA MONASTICA

**MUSEO CIVICO
POLIRONIANO**
ingresso
da p.za Folengo,
chiostro dei Secolari,
salire lo Scalone del
Barberini, ascensore
su via Dugoni

**CHIOSTRO DEI
SECOLARI**

**CAMPANILE DI
SAN FLORIANO**
visitabile su richiesta
all'Infopoint la
domenica in orario
pomeridiano

VIA DUGONI



**PIAZZA
MARCONI**

**PIAZZA
TEOFILO FOLENGO**

BASILICA

*per integrare il percorso di visita
all'interno della basilica con i
seguenti ambienti: oratorio di
Santa Maria, tomba di Matilde,
coro, sagrestia, rivolgersi
all'Associazione Amici della
Basilica tel. 0376/614599*



**PIAZZA
MATTEOTTI**

**"VOLTONE"
ANTICO INGRESSO
AL MONASTERO**

Sotto i portici delle piazze
del centro, nella vicina via Ferri
ed in via Rochetti
potete trovare botteghe di prodotti tipici
dell'enogastronomia locale e
tanti negozi per il vostro shopping



Da Polirone a Praglia

Dom Stefano Visintin (O.S.B.),
abate di Praglia

**S. Benedetto Po (Mn), Chiostro di San Simeone,
Domenica 22 settembre 2024, ore 12.00**

Tra le principali dipendenze polirioniane nel Veneto vi fu Praglia, sui colli Euganei (comune di Teolo), fondata nel 1107 dal conte Uberto Maltraverso, e aggregata a Polirone dal vescovo di Padova Sinibaldo nel 1123. Da Praglia ci sono pervenute le Consuetudines cluniacensi adottate dal Polirone, in un manoscritto ora alla Biblioteca Universitaria di Padova (ms. 959), che mostrano la grande attenzione portata alla liturgia e alla spiritualità da questo nuovo cenobitismo. Mentre l'abbazia di San Benedetto Po fu soppressa da Napoleone nel 1797 e non è più risorta, quella di Praglia, anch'essa soppressa nel 1810, riaprì sotto il regime austriaco nel 1834, per essere di nuovo chiusa dal Regno d'Italia nel 1867, fino al 1902, quando due monaci la riapirono e resta tutt'ora attiva, con una piccola comunità, laboratori (tra cui quello del restauro dei manoscritti) e coltivazioni biologiche. <https://praglia.it/>





RACCONTARE MATILDE

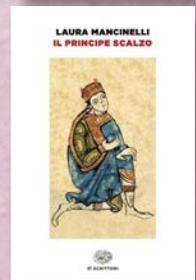
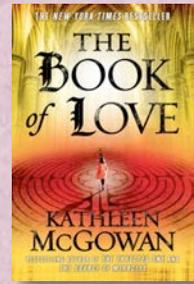
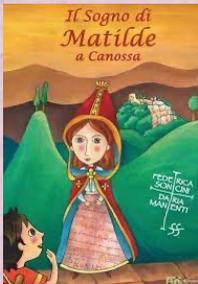
Incontro con autori e lettori di romanzi su Matilde di Canossa

Domenica 22 settembre 2024, ore 9.00-12.00
S. Benedetto Po (Mn), Galleria monastica

Coordina: *Clementina Santi* (Presidente Associazione Scrittori Reggiani). Partecipano:

- 1) Rita Coruzzi, *Matilde per grazia di Dio se è qualcosa*, Piemme, 2015
- 2) Elisa Guidelli, *Il romanzo di Matilda*, Meridiano zero, 2015/2019
- 3) Normanna Albertini, *Come spicchio di melagrana*, Consulta libri, 2015
- 4) Federica Soncini, *Il sogno di Matilde*, ed. Andare a Canossa, 2013
- 5) Paolo Ciampi, *In cammino con Matilde*, Mursia, 2024
- 6) Rita Severi, che presenta: Kathleen McGowan, *The Book of Love*, e altri romanzi di narratrici anglofone
- 7) Laura Bader Pigozzi, che presenta: Frederik Berger, *Canossa. Roman*, Aufbau Verlag, Berlin 2006, e altri romanzi tedeschi
- 8) Paolo Golinelli, che presenta: Laura Mancinelli, *Il principe scalzo*, Einaudi, 1999, e altri romanzi di narratrici italiane

Nella prima parte ogni autrice o autore illustrerà in 10 minuti il suo libro, leggendone, se vuole, qualche passo. Chi presenta libri di altri avrà fino a 15 minuti iniziali. Dopo la pausa caffè, si riprenderà a ritroso con domande ai presenti, in un dibattito aperto anche al pubblico.





Buffet offerto dal Consorzio del Radicchio tipico veronese

Domenica 22 settembre, San Benedetto Po, ore 13.00
Chiostro di San Simeone



Ore 15.00. Visita guidata alla mostra
I santi dei Canossa,
a cura dell'AMI-MIA o.d.v.



Ore 16.00. Visita guidata alla
Basilica Polironiana,
a cura degli Amici della Basilica

Con la partecipazione del
Gruppo Musicisti e sbandieratori Contrada Monticelli
(Quattro Castella)



Giochi e mestieri medievali

Piazza Matilde di Canossa

ore 10.00 - 18 .00

- gruppo danzatrici giostra medievale, 9 ragazze
- madonna Patrizia **ERBE OFFICINALI**
- messer Angelo **CUOIO E AFFINI**
- donna Anna e Samuele Ilaria e Nicholas **AMANUENSI**
- madonne Emma, Valeria, Chiara **RICAMATRICI**
- madonna Lucia **FORNAIA**
- messer Andrea **CESTAIO**
- donna Afra e allieve **CERAMICA MEDIEVALE**
- donna Maria Grazia **PITTRICE A CAVALLETTO**
- messer Alessandro **INTAGLIATORE LEGNO**
- madonna Rosy **PEZZENTE INTRATTENITRICE**
- angolo **BIMBI CON GIOCHI MEDIEVALI**



Maypole dance - Danza di Maggio




PROLOCO
 SUSTINENTE



**Domenica, 22 settembre,
ore 9.00-18.00,
Chiostro di San Benedetto,
sala delle colonne.
Corso di preparazione della
*Missa Sancti Simeonis***

La preparazione della Missa Sancti Simeonis e delle antifone è a cura di FEDERCORI LOMBARDIA, finanziatore del relativo Corso di canto gregoriano che prevede la partecipazione della Cappella musicale “Adolfo Tanzi” della Basilica polironiana diretta dal M° Davide Nigrelli e dal Coro formato dai partecipanti il Corso.

Il Corso, della durata dell'intero giorno di Domenica 22 Settembre, è realizzato con la collaborazione della Parrocchia di San Benedetto e della Pro Loco “Teofilo Folengo”.

Per info: Segreteria Federcori Lombardia: 339 40 49 793

Presidenza: 335 72 30 949

Direzione artistica: 039 333 28 36 449

federcorilombardia@gmail.com





**Domenica, 22 settembre,
ore 18.00, Basilica di San Benedetto.
Celebrazione eucaristica
nel Millenario della Canonizzazione
di *San Simeone Armeno***

Officante: Dom Stefano Visintin, abate del monastero di *Santa Maria Assunta in Praglia*.

Le parti brevi della Messa, tutte cantate, prevedono l'esecuzione della *Missa Sancti Simeonis*, contenuta in due Codici polironiani (L 4 e senza segnatura). Oltre alle parti brevi saranno eseguite le antifone polironiane proprie dell'*Officio Sancti Simeonis*.



Il III Festival Matildico Internazionale è promosso da:



Città di San Benedetto Po

Associazione Matildica Internazionale,
Comune e Parrocchia di San Benedetto Po

In collaborazione con:

AISSCA - Amici della Basilica - Artigiani di Matilde - Civiltà d'Abitare (Quingentole)
Consorzio Tutela del Radicchio Veronese i.g.p. - Federcori Lombardia Pro Loco S. Benedetto Po



AISSCA
Associazione Italiana
per lo Studio della Santità
dei Culti e dell'Agiografia



Lions Club
Mantova Terre Matildiche



Comunicazione:



Con il contributo di:



FONDAZIONE
BANCA AGRICOLA MANTOVANA



Autostrada del Brennero SpA
Brennerautobahn AG

La partecipazione agli eventi è libera e a titolo gratuito